



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ФОНД ЗА МЛАДЕ ТАЛЕНТЕ

Фонд за младе таленте Републике Србије је усвојио Стандарде за рангирање такмичења у земљи и иностранству у области музичке и балетске уметности који се примењују на Конкурсу за награђивање ученика средњих школа за постигнуте успехе на признатим такмичењима у земљи и иностранству у току календарске 2021. године Одлуком Број: 451-02-233/2022-04 од 1. јуна 2022. године, на основу предлога Комисије за разматрање и припрему материјала за седнице Фонда за младе таленте Републике Србије.

СТАНДАРДИ ЗА РАНГИРАЊЕ МУЗИЧКИХ ТАКМИЧЕЊА У ОБЛАСТИ
МУЗИЧКЕ И БАЛЕТСКЕ УМЕТНОСТИ

ТАКМИЧЕЊА 1. РАНГА

Међународна такмичења у земљи и иностранству, која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- вишеетапна, елиминаторна;
- ограничен број награда, до шест;
- дефинисан програм, минимум четири компоненте;
- међународни жири;
- међународни жири из најмање четири земље за сваку категорију који треба да буде објављен најкасније три месеца пред почетак такмичења;
- учесници из најмање пет земаља;
- минимум 20 учесника по категорији (осим за дефицитарне инструменте), или ако Правилник не предвиђа пределиминацију на основу CD-а;
- постојање фонда за награде;
- штампани материјал, отворен веб сајт;
- објављивање Правилника и пропозиција такмичења и пропозиција од четири до десет месеци пре такмичења;
- обрада резултата такмичења два сата по завршетку рада жирија;
- традиционалност такмичења (три циклуса одржавања у претходним годинама);
- технички услови за усвиравање кандидата (усвиравање на клавирима или на пианинима);
- акустична проба кандидата на сцени.

ТАКМИЧЕЊА 2. РАНГА

Међународна такмичења у земљи и иностранству која својим правилником предвиђају:

- објављивање Правилника такмичења и пропозиција од четири до десет месеци пре такмичења;
- вишеетапна (изузев најмлађе категорије);
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, минимум три компоненте (изузев најмлађе категорије);

- међународни жири из најмање три земље за сваку категорију, који треба да буде објављен најкасније три месеца пред почетак такмичења;
- присуство учесника из најмање три земље;
- минимум десет учесника по категорији (осим за дефицитарне инструменте), или ако Правилник не предвиђа пределиминацију на основу CD-а;
- постојање фонда за награде;
- штампани материјал, отворен веб сајт;
- обрада резултата такмичења два сата по завршетку рада жирија;
- традиционалност такмичења (три циклуса одржавања у претходним годинама);
- технички услови за усвиравање кандидата (усвиравање на клавирима или на пианинима);
- акустична проба кандидата на сцени.

ТАКМИЧЕЊА 3. РАНГА

Међународна такмичења у земљи и иностранству која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- објављивање Правилника и пропозиција најмање три месеца пре такмичења;
- једну етапу;
- неограничени број награда;
- дефинисан програм, минимум две компоненте у зависности од категорије (изузев најмлађе категорије);
- међународни жири из најмање две земље за сваку категорију;
- минимум 15 учесника у просеку по категорији (изузев за дефицитарне инструменте);
- штампани материјал, отворен веб сајт;
- традиционалност такмичења (три циклуса одржавања у претходним годинама);
- технички услови за усвиравање кандидата (усвиравање на клавирима или на пианинима);
- акустична проба кандидата на сцени.

ТАКМИЧЕЊА 1. РАНГА

ГИТАРА

- „Michele Pittaluga” – Александрија, Мотола, Бари (Италија);
- „Gitar Forum” – Беч (Аустрија);
- „Синаја” (Румунија);
- „Arhanes” – Крит (Грчка);
- „Corfu competition” – Крф (Грчка);
- „Ana-Amelia” – Вајмар (Немачка);
- „Andres Segovia” – Фелберт (Немачка);
- „Andres Segovia” – Мадрид (Шпанија);
- „Mottolafestival” – Мотола (Италија);
- „Mauro Giuliani” – Бари (Италија);
- „Kutna Hora” – Кутна Хора (Чешка).

ДУВАЧИ

- „Jeunesses musicales” – Букурешт (Румунија);
- „European concours” – Мулан (Француска).

СОЛО ПЕВАЊЕ

- „Iventus canti” – Врбле (Словачка);
- „F. Vignas” – Мадрид (Шпанија).

ХАРМОНИКА

- „Internationale Akkordeonwettbewerb Klingenthal” (Немачка);
- „Citta di Castelfidardo” – Кастелфидардо (Италија) – само категорија концертисти;
- „CIA – Coupe Mondial” – I (увек у другој земљи);
- „СМА – Trophée Mondial” – I (увек у другој земљи);
- „International Accordion Festival” – Пекинг (Кина);
- „Arasate” – (Шпанија);
- „Bajan i bayanisti” – Москва (Русија).

КЛАВИР

- „Virtuosi per musica” – Усти над Лабем (Чешка);
- „Jeunesses musicales” – Београд (Србија);
- „Aarhus International Piano Competition” (Данска);
- „Astana Piano Passion” (Казахстан);
- „International Competition” – Кошице (Словачка);
- „Vladimir Krajnjev” – Харков (Украјина);
- „Jeunesses musicales” – Букурешт (Румунија);
- „Etlingen” (Немачка);
- „Chopin Prize” – Рим (Италија);
- „A Step Towards Mastery” – Петровград (Русија).

ГУДАЧИ

- Интернационално такмичење „Kosijan” – све категорије – Усти над Орлици (Чешка);
- Интернационално такмичење „Arthur Grumiaux” – Брисел (Белгија);
- Интернационално такмичење „Talents of Europe” – Dolný Kubín (Словачка);
- Интернационално такмичење „Andrea Postacchini” – све категорије – Фермо (Италија);
- Интернационално такмичење „Liezen” – Салцбург (Аустрија).

ТАКМИЧЕЊА 2. РАНГА

ГИТАРА

- Такмичење музичке омладине – Београд (Србија);
- Guitar Art festival – Београд (Србија).

ДУВАЧИ

- Међународно такмичење – „Охридски бисери” (Северна Македонија);
- Међународно такмичење „Антон Еберст” (Србија).

СОЛО ПЕВАЊЕ

- Међународно такмичење – „Охридски бисери” (Северна Македонија);
- Музичка омладина – Београд (Србија).

ХАРМОНИКА

- „Citta di Castelfidardo” – Кастелфидардо (Италија).

КЛАВИР

- „Меморијал Исидор Бајић” – Нови Сад (Србија);
- „George Enescu” – Букурешт (Румунија);
- „Balys Dvarionas” – Виљнус (Литванија).

ГУДАЧИ

- Интернационално такмичење „Heran” – Усти над Орлици (Чешка);
- Интернационално такмичење „Охридски бисери” – Охрид (Македонија);

- Интернационално такмичење „Nedjalka Simeonova” – Хасково (Бугарска);
- Интернационално такмичење „Gianluca Camprochiario” – Педара, Сицилија (Италија);
- Интернационално такмичење „Young Virtuosos” – Софија (Бугарска).

ТАКМИЧЕЊА 3. РАНГА

За све учеснике: Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије у организацији Заједнице музичких и балетских школа Србије и друга наведена такмичења:

ГИТАРА

- „Volos” – Волос (Грчка);
- „Niccolo Paganini” – Парма (Италија).

ДУВАЧИ

- „Петар Коњовић” – Београд (Србија);
- „Међународно такмичење Даворин Јенко” – Београд (Србија).

СОЛО ПЕВАЊЕ

- „Петар Коњовић” – Београд (Србија);
- „Никола Цвејић” – Рума (Србија);
- „Лазар Јовановић” – Београд (Србија).

ХАРМОНИКА

- „Међународно такмичење” – Пула (Хрватска);
- „Akordeon fest” – Књажевац (Србија);
- „Дани Хармонике” – Смедерево (Србија).

КЛАВИР

- „Петар Коњовић” – Београд (Србија);
- „Nikolai Rubinstein” – Париз (Француска);
- „Михаило Вукдраговић” – Шабац (Србија);
- „Skrgabin” – Париз (Француска);
- „European music competition” – Монкаљери (Италија);
- „Roma” – Рим (Италија);
- „Млади пијанисти” – Ниш (Србија);
- „Међународно такмичење Даворин Јенко” – Београд (Србија);
- „Охридски бисери” – Охрид (Северна Македонија).

ГУДАЧИ

- Међународни фестивал гудача – „Стринг фест”, Сремска Митровица (Србија);
- Међународно такмичење гудача – Ниш (Србија).

СОЛФЕЂО

- Републичко такмичење солфеђиста – у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије (Србија).

СТАНДАРДИ ЗА РАНГИРАЊЕ ИГРАЧКИХ ТАКМИЧЕЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

ТАКМИЧЕЊА 1. РАНГА

Међународна такмичења у иностранству која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- вишеетапна, елиминаторна;
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, одређен број варијација;
- међународни жири;
- учесници из већег броја земаља.

ТАКМИЧЕЊА 2. РАНГА

Такмичења која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- могу, али не морају бити вишеетапна;
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, одређен број варијација;
- међународни жири;
- присуство учесника из већег броја земаља;
- постојање фонда за награде.

ТАКМИЧЕЊА 3. РАНГА

Такмичења у земљи:

- једна етапа;
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, одређен број варијација;
- национални жири.

ТАКМИЧЕЊА 1. РАНГА

- „Japan International Ballet Competition” (Јапан);
- „Moscow International Ballet Competition” (Русија);
- „New York International Ballet Competition” (САД);
- „Prix de Lausanne” (Швајцарска);
- „USA-International Ballet Competition” – Џексон, Мисисипи (САД);
- „Varna – International Ballet Competition” (Бугарска);
- „Helsinki International Ballet Competition” – Хелсинки (Финска);
- „Istanbul Ballet Competition” – Истанбул (Турска);
- „Korea International Ballet Competition” – Сеул (Јужна Кореја);
- „Youth America Grand Prix, USA and Europe” – (САД);
- „Golden Karagöz Folk Dance Competition” – Бурса (Турска);
- „Festival Internazionale del folklore” – Агриђенто (Италија);
- „World Championship of Folklore World Folk 2020” – Несебар (Бугарска);
- „International Folklore Festival „Euro Folk” – Приморско (Бугарска);
- „International Festival of Folklore” – Зелена Гора (Пољска);

- „Gockan College International Children's Folk Dance Festival” – Истанбул (Турска);
- „Kucukcekmece International Children's Festival” – Истанбул (Турска);
- „International Folklore Festival Floare de pa Baragan” – Слобозија (Румунија);
- „International Music and Folk Dance Festival Neos Marmaras Cup” – Неос Мармарис (Грчка);
- „Међународни фестивал фолклора” – Сарајево (Босна и Херцеговина);
- „International Folklor Festival” – Панђуриште (Бугарска);
- „International Folklor Festival” – Софадес (Грчка).

ТАКМИЧЕЊА 2. РАНГА

- „International Dance Competition Citta de Spoleto” (Италија);
- „Dance Grand Prix Italia” – Тезена (Италија);
- „Dance Grand Prix” – Барселона (Шпанија);
- „Tanzolymp” Интернационални дечији плесни фестивал – Берлин (Немачка);
- „European Ballet Grand Prix” – Беч (Аустрија);
- „International Dance Competition Hellas” (Грчка);
- „Premio Roma Concorso Internazionale di Danza” – Рим (Италија);
- „World Ballet Competition” – Орландо (САД);
- „Concours International de Danse Classique de Grasse” (Француска);
- „Österreichischer tanzrat Contest” – Беч (Аустрија);
- „Интернационални фестивал фолклора” – Бања Лука (Босна и Херцеговина);
- Интернационални фолклорни фестивал „Inter Folk Fest Bosiljkovanje” – Дервента (Босна и Херцеговина).

ТАКМИЧЕЊА 3. РАНГА

Републичко такмичење ученика балетских школа, у организацији Заједнице музичких и балетских школа Србије:

- Дисциплина класичан балет;
- Дисциплина савремена игра;
- Дисциплина народна игра;