

Теме матурских радова из српског језика за школску 2015/2016. годину

1. Психолошки и етички аспекти у роману „Злочин и казна“ Ф.М.Достојевског
2. Мотив детињства у Ћопићевој збирци „Башта сљезове боје“
3. Породична драма Катића у Ћосићевом роману „Корени“
4. Унутрашња драма Чеховљевих јунака („Ујка Вања“)
5. Мотив кривице у „Проклетој авлији“ И.Андрића
6. Историјско и легендарно у роману „На Дрини ћуприја“ И.Андрића
7. Епски атрибути – мотив коња у епским народним песмама
8. Мотив ђавола у Гетеовом „Фаусту“
9. Мотив промашености у драми „Коштана“ Б.Станковића
10. Роман „Странац“ и телевизијска серија „Фарго“ као две интерпретације „Мита о Сизифу“ Албер Камија
11. Данило Бата Стојковић – омиљени тумач типичних јунака Душана Ковачевића
12. Софка – трагична јунакиња у сукобу са патријархалним друштвом
13. Фаустовски елементи у роману "Мајстор и Маргарита" М. Булгакова
14. Историјска морфофонологија – јотовање
15. Поетика простора у роману „Проклета авлија“ И. Андрића
16. Детињство у роману „Пролећа Ивана Галеба“ В. Деснице
17. Дијалектографска анализа мачванског говора
18. Реформатори српског књижевног језика до Вука
19. Идеална драга у поезији Јована Јовановића Змаја и Лазе Костића
20. Дијакронички пресек новинарског стила на примеру шабачких новина „ Глас Подриња“
21. Модерна читања “Злочина и казне“ Ф. М. Достојевског
22. Доментијаново и Теодосијево житије као два жанровска модела српске средњовековне књижевности
23. Први светски рат из пера Добрице Ћосића и Растка Петровића – компаративни приступ
24. Проблем жанра у делу „Рани јади“ Данила Киша
25. Мотив тврдичлука у делу Ј.С. Поповића, Молијера и Плаута
26. Аристотелова „Поетика“
27. Поетика суматраизма М. Црњанског
28. Фигура жене у лирици Милана Ракића и Јована Дучића
29. Књижевнокритички рад Јована Скерлића
30. „Нови Јерусалим“ Б. Пекића
31. Лик Давида Штрпца у делима Петра Кочића
32. Варијантност усмене књижевности - анализа појаве на примеру баладе „Хасанагиница“